

## Asker FÄ±kralarÄ± > Bir Sevda MasalÄ±

"DÄ±nyada iki gÄ±l olsun, biri kÄ±rmÄ±zÄ± biri beyaz, sen beni unutursan kÄ±rmÄ±zÄ± gÄ±l solsun, ben seni unutursam beyaz gÄ±l kefenim olsun".

"Bir sÄ±ylenceye gÄ±re dÄ±Ä±man iki ailenin Ä±ocuklarÄ± olan Ali ile Zehra biribirine Ä±lesiyeye sevdalÄ±ymÄ±Ä±lar. Ä°ki genÄ± daha Ä±ocukken ailelerinin dÄ±Ä±manlÄ±Ä±na raÄ±men, gÄ±nÄ±l verip sevmiÄ±ler biribirilerini. AÄ±klarÄ±, gÄ±kle- yerin aÄ±kÄ± kadar bÄ±yÄ±k, Ä±Å±ekle suyuna aÄ±kÄ± gibi temizmiÄ±.

GÄ±nler gecelere, geceler gÄ±nlere akÄ±p giderken, herkes aÄ±kÄ±na gÄ±re almÄ±Ä± hisesini hayatÄ±n pÄ±narÄ±ndan.. YÄ±llar su gibi akÄ±p gitmiÄ±, Ve yÄ±re de herkesin dilinde Zehra kÄ±zÄ±n gÄ±zelliÄ±i sÄ±ylenir, Zehra kÄ±zÄ±n gÄ±zelliÄ±i konuÄ±lur olmuÄ±. Taa.. topuÄ±na kadar inen saÄ±larÄ±, simsiyah gÄ±zleri, inci diÄ±leri, kÄ±pkÄ±zÄ± dudaklarÄ±, pembe yanaklarÄ± ve tanrÄ± heykelleri gibi kusursuz bedeni ile perileri kÄ±skandÄ±racak kadar gÄ±zel ve alÄ±mlÄ±ymÄ±Ä±.

Derken Ali ile Zehra bÄ±yÄ±p evlenme Ä±saÄ±na eriÄ±miÄ±ler ama evlenmelerine her iki tarafta bir tÄ±rÄ± razÄ± olmamÄ±Ä±. Ä°ki dÄ±Ä±man aile arasÄ±nda kavgalar baÄ±lamÄ±Ä±, gÄ±nlerce silahlar patlamÄ±Ä±.

Zehra ile Ali de Ä±sevrelere aÄ±klarÄ±nÄ±, biribirine baÄ±lÄ±klarÄ±nÄ± kanÄ±tlamak iÄ±in evlerini terkedip iyi yÄ±rekli bir Ä±şobanÄ±n yardÄ±mÄ±yla uzak bir vadideki maÄ±yara gizlenip yÄ±llarca orada barÄ±nmÄ±Ä±lar.

ZehranÄ±n kardeÄ±leri her yeri aramÄ±Ä± taramÄ±Ä±larsa da hiÄ± bir yerde izine rastlamamÄ±Ä±lar. Epey bir zaman yabani meyveler, bitkiler, kÄ±kler yiyerek ve geceleri Ä±şobanÄ±n kÄ±yden taÄ±Ä±dÄ±Ä± yiyeceklerle yaÄ±mamÄ±nÄ± sÄ±rdÄ±rmÄ±Ä±ler...

DolunaylÄ± gecelerde iki derin vadi arasÄ±ndaki maÄ±yanÄ±n Ä±nÄ±nde oturup, alt tarafÄ±ndan Ä±saÄ±l Ä±saÄ±l akan sulara bakarak daÄ±lara, taÄ±lara tÄ±rkÄ±ler yakmÄ±Ä±lar.

Zehra kÄ±zÄ±n saÄ±larÄ± gece, gÄ±zleri yÄ±ldÄ±z, bakÄ±Ä±larÄ± gÄ±kkuÄ±yaÄ±nÄ± andÄ±rmÄ±Ä±. BaktÄ±kÄ±sa rengarenk bir ahenk sararmÄ±Ä± vadinin iÄ±ini. Her sabah gÄ±n burada aÄ±kla baÄ±layÄ±p, aÄ±kla bitermiÄ±. KuÄ±larÄ±n inceden soluyuÄ±, aÄ±aclarÄ±n nazlÄ± nazlÄ± sallanÄ±Ä±, yapraklarÄ±n hÄ±Ä±rtÄ±sÄ± bir baÄ±ka

gÄ¼zelleÄtirirmiÄ Åevreyi. Renk renk, desen desen Åicekler iÅinde, pÄ±narlarÄ±n da akÄ±ÄÄ±yla bu renk ve ahenk harmonisi, iki gÄ¼nÄ¼l coÄrafyasÄ±nÄ±n ve iki yurek ikliminin mutluluÄuyla uzayÄ±p gitmiÄ gÄ¼nler.

GenÅ adam sevdiÄi kÄ±za her gÄ¼n hayran hayran bakarak sazÄ±na sarÄ±lÄ±p tÄ¼rkÄ¼ler dizermiÄ Ä±rmaklara. DaÄ, taÄ dillenirmiÄ sesinde. SevdiÄinin gÄ¼zleri denizin incileri, diÄleri mercan, saÅlarÄ± gecenin karanlÄ±ÄÄ±, gÄ¼lÄ¼ÄÄ¼ bahar gÄ¼lÄ¼ kadar gÄ¼zelmiÄ, gÄ¼ldÄ¼kÅe cangÄ¼lleri saÅÄ±lÄ±rmÄ±Ä daÄa, taÄa.

Sonra Zehra kÄ±zÄ±n kardeÅleri iz sÄ¼rÄ¼p yatmÄ±Älar pusuya. HerÄeyden habersiz daÄlara, kayalara saz ÅalÄ±p sevdiÄinin ceylan gÄ¼zlerine tÄ¼rkÄ¼ler sÄ¼yleyen Ali tek kurÄunla kayadan aÄaÄÄ± yuvarlamÄ±Älar.

AÄÄ±t yakÄ±p saÅlarÄ±nÄ± yolan Zehra kÄ±z Ali nin acÄ±sÄ±na dayanamayÄ±p Ä¼mitsizliÄe kapÄ±larak oda kendini aynÄ± uÅurumdan aÄaÄÄ± bÄ±rakÄ±r.

Ä°kisi yan yana gÄ¼mÄ¼lÄ¼r. SonralarÄ± kÄ±zÄ±n baÄ ucuna ak, erkeÄin baÄucunda al bir gÄ¼l fidanÄ± ÅÅ±kar ve her bahar yeÄerip biri ak biri kÄ±rmÄ±zÄ± gÄ¼l aÅarak birbirine sarÄ±larak tekrar kavuÄurlar hiÅ ayrÄ±lmamak Ä¼zere...

YelpÄ±narÄ±n suyu gÄ¼vdelerine deÄdikÅe aÄlamÄ±Älar, iri iri yaÄlar sÄ¼zÄ¼lmÄ¼Ä yapraklarÄ±ndan. Beyaz duvaÄÄ±nÄ± takÄ±p tomurcuÄuna, aÄÄ±tlar yakmÄ±Älar kayalara dÄ¼nÄ¼p sÄ±rtÄ±nÄ± munzur daÄÄ±na. Ne zamanki acÄ±sÄ±, ne zamanki hasreti iÄlemiÄ kayalara Zehra kÄ±zÄ±n, paramparÅa olmuÄ kayalar, her parÅa kÄ±zÄ±l bir aÄgÄ¼l olmuÄ kanamÄ±Ä. YÄ±llarca pÄ±narlar kan akmÄ±Ä. Tarifsiz bir acÄ± ÅÅ¼kmÄ¼Ä her yana.

Ä°Äte o gÄ¼n bu gÄ¼ndÄ¼r her bahar birbirine kenetlenen bu iki ÅiÅeÄin olduÄu yerde aÄlama ve inilti sesleri duyulur geceleri. Halk arasÄ±nda maÄaranÄ±n Ä¼nÄ¼nde gÄ¼mÄ¼lÄ¼ olduÄuna inanÄ±lan bu iki sevgilinin aslÄ±nda Ä¼lmediklerinin, onlarÄ±n deÄiÄik zamanlarda deÄiÄik Äekillerde gÄ¼rÄ¼ndÄ¼ÄÄ¼ne dair rivayet edilir. Halk arasÄ±nda hala iki sevgilinin, iki ÅiÅeÄe dÄ¼nÄ¼Äerek yaÄadÄ±klarÄ±na inanan yÄ¼renin genÅleri. Bu sÄ¼ylentilerin de etkisiyle olacak ki, her bahar maÄarayÄ± ziyaret ederek dilek tutup kÄ±smet ve murat duasÄ± ederler...

RÄ¼zgarÄ±n sesi bu yÄ¼relerde her gece yaÄanmÄ±Ä efsaneleri fÄ±sÄ±ldar. Bazen yaÄiÄ± bir ninenin anlattÄ±ÄÄ± masalda dillenir, bazen de bir sazÄ±n tellerindeki ezgide...

